

**ПРИНЯТА:**

решением

Педагогического совета

протокол от **30.08.2023 г. №1**

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий

\_\_\_\_\_/Прокофьева А.В./

приказ от **31.08.2023 г. № 108**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

*по реализации в группах компенсирующей направленности  
для детей с ТНР образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
(раздела «Музыкальное развитие»)  
Адаптированной образовательной программы  
дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми  
нарушениями речи*

*Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 49  
комбинированного вида  
Центрального района Санкт – Петербурга*

на **2023-2024 учебный год**

**Составитель:**

Музыкальный руководитель: *Чегина Ирина Ивановна*

*(высшая квалификационная категория)*

**Санкт-Петербург  
2023 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Название разделов	Стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.1.1.</b>	Цели и задачи реализации Программы	<b>4</b>
<b>1.2.</b>	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	<b>4</b>
<b>1.3.</b>	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	<b>5</b>
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
<b>2.1.</b>	Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	<b>9</b>
<b>2.2.</b>	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР на 2023-2024 уч. год	<b>11</b>
<b>2.3.</b>	Перспективное планирование праздников и культурно – досуговых мероприятий в возрастных группах компенсирующей направленности для детей с ТНР ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год	<b>72</b>
<b>2.4.</b>	Взаимосвязь музыкального руководителя с воспитателями	<b>77</b>
<b>2.5.</b>	Формы сотрудничества с семьями воспитанников	<b>80</b>
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>83</b>
<b>3.1.</b>	Учебный план музыкального развития в возрастных группах компенсирующей направленности для детей с ТНР ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год	<b>83</b>
<b>3.2.</b>	График работы и расписание работы музыкального руководителя ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год	<b>83</b>
<b>3.3.</b>	Предметно – развивающая среда по обеспечению музыкального развития в возрастных группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	<b>84</b>
<b>3.4.</b>	Методическое оснащение музыкального развития детей групп компенсирующей направленности для детей с ТНР	<b>87</b>
	<b>Приложение</b> <i>Примерный перечень музыкальных произведений</i>	<b>88</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с чем они встречаются в жизни.

На современном этапе педагогическая деятельность требует обращение музыкального руководителя к новым формам, которые бы позволили обучать, воспитывать и развивать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались.

Данная Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 комбинированного вида Центрального района Санкт – Петербурга.

Реализация её содержания направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкально-художественной деятельности детей и способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству.

Причём за счёт тематического разнообразия, выразительных и изобразительных возможностей музыки параллельно решаются и задачи других образовательных областей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшего дошкольного возраста от 3-х до 4-х лет и старшего дошкольного возраста от 5-ти до 6-ти и от 6-ти до 7-ми лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 1 год обучения.

Реализация данной Рабочей программы рассчитано на один учебный год: с **01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.**

Программа разработана музыкальным руководителем **Чегиной И.И.** для воспитанников групп компенсирующей направленности для детей с ТНР: второй младшей, старшей и подготовительной к школе групп.

## **1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Цель программы:** Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

### **Задачи программы:**

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармоничного развития:
  - развитие слуха: научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развитие внимания;
  - развитие чувства ритма;
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- Приобщить воспитанников к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

### **Принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учёт возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным календарем.
- Соотношение с тематическим планированием АОП ДО ТНР.

Программа разработана с учётом дидактических принципов, их развивающего обучения и включают себя разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально – ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Комплексно – тематический принцип и принцип интеграции ОО реализуется в совместной деятельности взрослого и детей (образовательная деятельность и деятельность в ходе режимных моментов), самостоятельная деятельность детей, во взаимодействии с семьями дошкольников, в различных видах детской деятельности.

Требования задают допустимую границу как создания условий для осуществления образовательного процесса, так и для результатов освоения реализуемой образовательной программы.

Насыщенная музыкально–развивающая среда, несущая информационную функцию, побуждающая детей сознательный выбор, выдвигать, реализовывать собственные инициативы. Создающая условия для обучения ребёнка в процессе самостоятельной музыкально – художественной деятельности, обеспечивающая разные виды его активности.

Использование игровой мотивации при проведении образовательной деятельности и стимулирование партнёрской деятельности педагога с детьми.

Компетентностный подход в построении образовательного процесса, направленный на формирование личностных характеристик ребёнка.

Формирование у дошкольников деятельностного подхода к обучению (наличие познавательного мотива: желание узнать, научиться, открыть; понимание того, что именно нужно выяснить, освоить; выполнение ими определённых действий для приобретения недостающих знаний; выявление и освоение способа действия, позволяющего осознанно применять знания; формирование умения контролировать свои действия).

### **1.3. Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение выразительно передавать музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, в движениях основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные и танцевальные импровизации, проявления самостоятельности и творчества, активности в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют:

- ценностно- смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживанию персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам достижений ребёнка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - направление «Музыка». (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10.2013 г., раздел 2, пункт 2,б.)

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Совершенно однозначно сказано, что целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, а являются лишь ориентирами для педагогов при решении задач формирования Программы и анализа своей профессиональной деятельности.

Однако, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения задачи индивидуализации образования и оптимизации работы с группой.

Достижения ребенка должны рассматриваться педагогом с позиции той деятельности, которую он осуществляет совместно с детьми. Для музыкального руководителя – это виды музыкальной деятельности: пение, движение, игра на музыкальных инструментах, музыкальное творчество, а также слушание музыки.

Критерии результативности	Форма проведения мониторинга
<b>Вторая младшая группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечать изменения в звучании (тихо - громко).</li> <li>• Петь, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</li> <li>• Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul>	<p>Наблюдение. Наблюдение на занятии.</p>
<b>Старшая группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</li> <li>• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</li> <li>• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</li> </ul>	<p>Наблюдение. Наблюдение на занятии. Беседа.</p>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>• Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.</li> <li>• Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Внимательно слушать музыку,</li> </ul>	<p>Наблюдение. Наблюдение на занятии. Специальные педагогические пробы. Беседа.</p>

эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; определять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

- Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.

- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, шкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, прудящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, упражнения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).

- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Программа основана на полихудожественном подходе и основана на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально – театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

<b>Различные формы деятельности</b>	Консультации для воспитателей	
	Праздники	
	Культурно – досуговые мероприятия	
	Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>• театрализованные музыкальные игры</li><li>• музыкально – дидактические игры</li><li>• игры с пением</li><li>• ритмические игры</li></ul>
<b>Занятия</b>	Групповые (фронтальные)	<ul style="list-style-type: none"><li>• комплексные</li><li>• тематические</li><li>• традиционные</li></ul>
	Подгрупповые	
	Индивидуальные	<ul style="list-style-type: none"><li>• творческие занятия</li><li>• развитие слуха и голоса</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в освоении танцевальных движений</li> <li>• Обучение игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul>
<b>Музыка в повседневной жизни</b>	Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• театрализованная деятельность</li> <li>• оркестры</li> <li>• ансамбли</li> </ul>
	Самостоятельная деятельность детей	

<b>Музыкальное развитие</b>	<b>Цель:</b> развитие музыкальности детей их способности эмоционально воспринимать музыку.
<b>Задачи воспитательно – образовательной работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие музыкально – художественной деятельности</li> <li>• приобщение к музыкальному искусству</li> <li>• развитие воображения и творческой активности.</li> </ul>
<b>Направления образовательной работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание</li> <li>• пение</li> <li>• музыкально – ритмические движения</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>• развитие творчества: песенного, музыкально – игрового, танцевального</li> </ul>
<b>Методы музыкального развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительными средствами, показ движений</li> <li>• словесный: беседы о различных музыкальных жанрах</li> <li>• словесно – слуховой: пение</li> <li>• слуховой: слушание музыки</li> <li>• игровой: музыкальные игры</li> <li>• практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</li> </ul>

**Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:**

- **Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:**

настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- **Основная часть.** Восприятие музыки.

**Цель:**

приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение**

**Цель:**

развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть**

Игра или пляска.

## **2.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР на 2023-2024 уч. год**

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА:**

### **Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни**

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песни, марши, танцы.
2. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон.
3. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто

- и ясно произносить слова, передавать характер песни.
4. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег), умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.
  5. Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, барабаном.

## СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>СЕМЬЯ. ОСЕНЬ.</b>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей музыкальную отзывчивость.</li> <li>• Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое).</li> <li>• Воспитывать интерес к классической музыке.</li> <li>• Различать низкие и высокие звуки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весело-грустно» Л. В. Бетховена;</li> <li>• «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского;</li> <li>• «Плакса, резвушка, злюка» Д.Б. Кабалевского;</li> <li>• «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой.</li> </ul>	<p><b>Музыкальное развитие:</b> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.</li> <li>• Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</li> </ul>		<p><b>Физическое развитие:</b> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.</li> <li>• Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.</li> <li>• Воспитывать коммуникативные качества у детей.</li> <li>• Доставлять радость от игры.</li> <li>• Развивать ловкость, смекалку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Марш» М. Журбина;</li> <li>• «Пружинка» Е. Гнесиной;</li> <li>• «Легкий бег в парах» В. Сметаны;</li> <li>• «Колобок», р. н. м.;</li> <li>• «Танец с листочками» А. Филиппенко;</li> <li>• «Дождик» Н. Луконина;</li> <li>• «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова.</li> </ul>	<p><b>Познавательное развитие:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.</p>

Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Прилетели гули»;</li> <li>«Шаловливые пальчики»;</li> <li>«Ножками затопали».</li> </ul>	<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <b>Речевое развитие:</b> развивать диалогическую форму речи.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий.	«Колыбельная для куколки» М. Красева.	

## ОКТАБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Я И МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДОМ.	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</li> <li>Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.</li> <li>Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.</li> <li>Учить различать динамику (тихое и громкое звучание).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Ласковая просьба» Г. Свиридова;</li> <li>«Игра в лошадки» П. И. Чайковского;</li> <li>«Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского;</li> <li>«Верхом на лошадке» А. Гречанинова;</li> <li>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</li> </ul>	<b>Музыкальное развитие:</b> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. <b>Физическое развитие:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <b>Познавательное развитие:</b> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы
	<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать навыки пения без напряжения, крика.</li> <li>Учить правильно передавать</li> </ul>		

навыков	мелодию, сохранять интонацию.		<p>чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</p>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.</li> <li>Учить образовывать и держать круг.</li> <li>Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</li> <li>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.</li> <li>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.</li> <li>Учить играть, используя навыки пения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Ножками затопали» М. Раухвергера;</li> <li>«Хоровод», р. н. м., обраб. М. Раухвергера;</li> <li>«Упражнение с листочками» Р. Рустамова;</li> <li>«Колобок», р. н. м.;</li> <li>«Танец с листочками» А. Филиппенко;</li> <li>«Мишка» М. Раухвергера;</li> <li>«Дети и волк» М. Красева.</li> </ul>	
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать внимание, речевую активность детей.</li> <li>Развивать моторику движений пальцев рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Прилетели гули»;</li> <li>«Бабушка»;</li> <li>«Шаловливые пальчики»;</li> <li>«Тики-так».</li> </ul>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	«Кукла танцует и поет».	

## НОЯБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
ПОСУДА. МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш).</li> <li>• Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.</li> <li>• Узнавать знакомые произведения.</li> <li>• Различать высокое и низкое звучание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русские народные колыбельные песни, «Камаринская»;</li> <li>• р.н.п.; «Колыбельная» В. Моцарта;</li> <li>• «Марш» П.И. Чайковского;</li> <li>• «Вальс» С. Майкапара;</li> <li>• «Чей домик?» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</li> </ul>	<p><b>Музыкальное развитие:</b> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительно пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.</li> <li>• Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</li> <li>• Петь слитно, слушать пение других детей</li> </ul>		
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.</li> <li>• Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</li> <li>• Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.</li> <li>• Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Погоуляем» Т. Ломовой;</li> <li>• «Ритмичные хлопки» В. Герчик;</li> <li>• «Кружение в парах» Т. Вилькорейской;</li> <li>• «Элементы парного танца», р.н.м., обработка М. Раухвергера;</li> <li>• «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька;</li> <li>• «Игра с сосульками»;</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.</li> <li>• Развивать ловкость, подвижность, пластичность движений.</li> </ul>	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.	<p>способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</p>
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.</li> <li>• Активизировать словарь через пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы платочки стираем»;</li> <li>• «Тики-так»;</li> <li>• «Шаловливые пальчики»;</li> <li>• «Бабушка».</li> </ul>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в различных свойствах звука</li> </ul>	«Игра с большой и маленькой кошкой».	

## ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ЗИМУШКА - ЗИМА. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК.</b>	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.</li> <li>Обогащать музыкальные впечатления.</li> <li>Учить различать на слух песню, танец, марш.</li> <li>Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</li> <li>Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</li> <li>Развивать музыкальный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Полька»;</li> <li>«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского;</li> <li>«Марш» Д. Шостаковича;</li> <li>«Солдатский марш» Р. Шумана;</li> <li>«Угадай песенку», «Эхо».</li> </ul>	<p><b>Музыкальное развитие:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> совершенствовать основные виды движений.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> формировать</p>
	<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</li> <li>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.</li> <li>Слышать пение своих товарище.</li> </ul>		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.</li> <li>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении.</li> <li>Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг.</li> <li>Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</li> <li>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской;</li> <li>«Игра со снежками»,</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</li> <li>• Развивать ловкость, чувство ритма.</li> <li>• Учить играть с предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой.</li> </ul>	потребность делиться своими впечатлениями.
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> <li>• Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша бабушка»;</li> <li>• «Мы платочки стираем»;</li> <li>• «Шаловливые пальчики».</li> </ul>		
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.</li> </ul>	«Угадай песенку».		

## ЯНВАРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ЗИМА. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. МЕБЕЛЬ.</b>	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.</li> <li>• Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.</li> <li>• Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.</li> <li>• Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</li> <li>• Развивать внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ходила младшенька», р. н. п.;</li> <li>• «Танец» В. Благ;</li> <li>• «Мазурка» П. И. Чайковского;</li> <li>• «Камаринская» М. Глинки;</li> <li>• «Ау», «Подумай и отгадай».</li> </ul>	<b>Музыкальное развитие:</b> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой
	<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навык точного интонирования несложных песен.</li> </ul>		

песенных навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.</li> <li>• Слушать пение взрослых.</li> </ul>		<p>галоп.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.</li> <li>• Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.</li> <li>• Учить танцевать в темпе и характере танца.</li> <li>• Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения.</li> <li>• Развивать ловкость, внимание.</li> <li>• Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой;</li> <li>• «Бодрый шаг» В. Герчик;</li> <li>• «Легкий бег» Т. Ломовой;</li> <li>• «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т. Ломовой;</li> <li>• «Танец с платочками», р.н.м., обработка Т. Ломовой;</li> <li>• «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</li> </ul>	
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику.</li> <li>• Выполнять ритмично и интонационно выразительно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кот-мурлыка»;</li> <li>• «Мы платочки стираем»;</li> <li>• «Сорока»;</li> <li>• «Шаловливые пальчики».</li> </ul>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.</li> </ul>	«Игра с большой и маленькой кошкой».	

## ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.</b>	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогащать музыкальные впечатления детей.</li> <li>С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.</li> <li>Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.</li> <li>Учить высказываться о характере музыки.</li> <li>Развивать тембровый и звуковой слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Менуэт» В. Моцарта;</li> <li>«Ежик» Д. Б. Кабалевского;</li> <li>«Лягушка» В. Ребикова;</li> <li>«Сорока» А. Лядова;</li> <li>«Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</li> </ul>	<p><b>Музыкальное развитие:</b> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами.</p> <p><b>Физическое развитие:</b> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p> <p><b>Социально - коммуникативное развитие:</b> в процессе игр с игрушками, развивать у детей</p>
	<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать навык точного интонирования.</li> <li>Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.</li> <li>Узнавать знакомые песни по начальным звукам.</li> <li>Пропевать гласные, брать короткое дыхание.</li> <li>Петь эмоционально.</li> </ul>		
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения.</li> <li>Пляски.</li> <li>Игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.</li> <li>Держать пару, не терять ее до конца движения.</li> <li>Учить танцевать в темпе и ха-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой;</li> <li>«Легкий бег» Т. Ломовой;</li> <li>«Птички» А. Серова;</li> <li>«Мотыльки» Р. Рустамова;</li> <li>Упражнения с цветами;</li> <li>«Танец с платочками», р. н. м.,</li> </ul>	

	<p>рактуре танца. Слаженно выполнять парные движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.</li> <li>• Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.</li> <li>• Воспитывать коммуникативные качества.</li> </ul>	<p>обработка Т. Ломовой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Танец с цветами» М. Раухвергера;</li> <li>• «Танец мотыльков» Т. Ломовой;</li> <li>• «Танец цветов» Д. Кабалевского;</li> <li>• «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова.</li> </ul>	<p>интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом.</p>
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать звуковысотный слух.</li> <li>• Формировать понятие звуковысотности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Семья»;</li> <li>• «Сорока».</li> </ul>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.</li> </ul>	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.	

# МАРТ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ВЕСНА. 8 МАРТА. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ</b>	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать, о чем поется.</li> <li>Определить характер мелодии, жанр (марш, танец, песня).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Зима проходит» П.И. Чайковского;</li> <li>«Зима прошла» П.Метлова;</li> <li>«Праздник» М. Раухвергера;</li> <li>«Манная каша», Е.Макшанцева.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.</p>
	<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.</li> </ul>	Упражнение «Паровоз».	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения</li> <li>Пляски</li> <li>Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с песней.</li> <li>Учить петь мелодию на слог «ля».</li> <li>Учить узнавать песню по вступлению, начинать и заканчивать пение одновременно.</li> <li>Учить узнавать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно.</li> <li>Петь соло, подгруппой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Солдатский марш», Р.Шуман;</li> <li>«Дудочка», Т.Ломовой;</li> <li>Спортивный марш. Чешская нар. мел.;</li> <li>«Пляска с платочками», р.н.м.;</li> <li>«Пляска с шарами»;</li> <li>р.н.м. Полянка;</li> <li>Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.</li> </ul>	
	Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ходить под музыку бодро, размахивая руками.</li> <li>Различать 2-х частную форму.</li> <li>Ходить спокойно в любом направлении, 2 ч. - играть на дудочке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Две тетери»;</li> <li>«Мы платочки стираем»;</li> <li>«Шаловливые пальчики»;</li> <li>«Бабушка».</li> </ul>	
	Самостоятельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различать в движении характер и</li> </ul>	«Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой.	

	музыкальная деятельность	динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать бег в рассыпную.</li> <li>• Следить за осанкой, мягким движением рук.</li> </ul>		
--	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## АПРЕЛЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
НАШ ГОРОД. ПРОФЕССИИ. РЫБКИ В АКВАРИУМЕ.	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прочитать стихотворение Л. Фрухтмана. Определить характер пьесы.</li> <li>• Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ.</li> </ul>	«Шуточка» В.Селиванова	<b>Физическое развитие:</b> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. <b>Речевое развитие:</b> развивать
	Развитие голоса <i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Протягивать долгие звуки.</li> </ul>	«Летчик», попевка Е.Тиличевой.	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лошадки» Л.Банниковой;</li> <li>• Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик;</li> <li>• «Жучки», Венгерская нар.мелод. обр. Л. Вышкарева;</li> <li>• «Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка»;</li> <li>• Помирились», муз. Т.</li> </ul>	



			Вилькорейской; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Белые гуси» М. Красева;</li> <li>• «Дождик на дорожке» Е. Антипиной.</li> </ul>	умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными представлениями. <b>Познавательное развитие:</b> развивать образные представления.
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить ходить враспынную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться.</li> <li>• Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками.</li> <li>• Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей.</li> <li>• Бегать легко с мячом, кружиться на носочках.</li> <li>• Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Коза»;</li> <li>• «Семья»;</li> <li>• «Тики – так»;</li> <li>• «Две тетери».</li> </ul>		
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку.</li> <li>• Изменять движения под музыку: ходить по кругу, придумывая движения.</li> </ul>	Песня по выбору.		

# МАЙ

Темы меся ца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ. НАСЕКОМЫЕ. ИГРЫ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ.</b>	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно определить жанр. Определить характер, отобразить в движении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Маленькая полька» Д. Кабалевский;</li> <li>• «Ах, вы, сени», р.н.п.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива Самостоятельно придумывать сюжеты игр.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,</p>
	<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнать песню по вступлению.</li> <li>• Начинать и заканчивать пение одновременно.</li> <li>• Петь хором, соло, цепочкой.</li> <li>• Петь спокойно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайчик» М. Старокадомского;</li> <li>• «Хохлатка» М.Красева.</li> </ul>	
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> <li>• Пляски</li> <li>• Игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Марш», «Погуляем» Л. Макшанцева</li> <li>• «Пляска с платочками», р.н.п.</li> <li>• «Утушка луговая»;</li> <li>• «Полянка»;</li> <li>• Хоровод «Мы на луг ходили» А. Филиппенко;</li> <li>• Игра «Черная курица», чешская нар. мел.</li> </ul>	

	Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить двигаться непринужденно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Овечки»;</li> <li>• «Коза»;</li> <li>• «Сорока»;</li> <li>• «Кот-мурлыка».</li> </ul>	уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
	Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.</li> </ul>	Знакомые песни	<p><b>Познавательное развитие:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p>

## **СТАРШАЯ ГРУППА:**

### **Задачи музыкального развития воспитанников шестого года жизни**

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне (ре) 1 октавы - ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёхчастной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение).
6. Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
7. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
8. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

## СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
НАШ ГОРОД. ОСЕНЬ.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать образное восприятие музыки.</li> <li>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина.</li> <li>Развивать звуковысотный слух.</li> <li>Учить различать тембры музыкальных инструментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мелодия» К. В. Глюка;</li> <li>«Мелодия», «Юмореска» П.И. Чайковского;</li> <li>«Юмореска» Р. Щедрина;</li> <li>«Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> <li>Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания.</li> <li>Учить самостоятельно придумывать окончания песен.</li> </ul>	«Допой песенку».	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Ходьба разного характера» Т. Ломовой;</li> <li>«Элементы танцев»</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пляски</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой;</li> <li>«Танец с листьями» А.</li> </ul>	

		музыки.	Гречанинова; • «Всех на праздник мы зовем».	выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Речевое развитие:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Игры		• Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.	«Осень спросим» Т. Ломовой.	
Пальчиковые игры		• Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры.	• «Поросята»; • «Есть такая палочка»; • «Пекарь»; • «Замок».	
Музыкально-игровое творчество		• Имитировать легкие движения ветра, листочков.	«Ветер играет с листочками» А. Жилина.	
Самостоятельная музыкальная деятельность		• Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность.	«Осенняя сказка» (драматизация).	
Праздники и развлечения		• Совершенствовать звуковысотный слух.	• «День знаний»; • «Осенняя ярмарка».	

## ОКТЯБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ. ПРАЗДНИК ОСЕНИ.</b>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить               <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>- высказывать свои впечатления;</li> <li>- различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков.</li> </ul> </li> <li>• Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тревожная минута» С. Майкапара;</li> <li>• «Раздумье» С. Майкапара;</li> <li>• «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта;</li> <li>• «Прелюдия» Ф. Шопена;</li> <li>• «Аве Мария» Ф. Шуберта;</li> <li>• «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой;</li> <li>• «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костино.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские <b>взаимоотношения</b>, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Формировать целостную картину мира и первичных <b>ценностных представлений</b>.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul> <p>Песенное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить               <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни;</li> <li>- исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до «ре» 2-й октавы.</li> </ul> </li> <li>• Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.</li> </ul>	<p>«Придумай окончание»</p>	

Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>передать особенности музыки в движениях;</li> <li>ритмичному движению в характере музыки;</li> <li>свободному владению предметами;</li> <li>отмечать в движениях сильную долю;</li> <li>различать части музыки.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Шаг вальса» Р. Глиэра;</li> <li>«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой;</li> <li>«Упражнения с платочками» Т. Ломовой.</li> </ul>	<p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,, объяснять); закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Вальс с листьями» А. Гречанинова;</li> <li>«Всех на праздник мы зовем».</li> </ul>	
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</li> </ul>	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида.	
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять знакомые упражнения.</li> <li>Побуждать детей к самостоятельному показу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Дружат в нашей группе»;</li> <li>«Поросята».</li> </ul>	
Музыкально-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко.</li> </ul>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко.</li> </ul>	
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать звуковысотный слух.</li> <li>Развивать познавательный интерес</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мы любим музыку».</li> <li>«Посиделки» (Праздник осени).</li> </ul>	



## НОЯБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
ПОСУДА. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ. ПОВАРА. ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; различать тончайшие оттенки настроения.</li> <li>• Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</li> <li>• Развивать музыкально-сенсорный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гавот» И. С. Баха;</li> <li>• «Свадебный марш» Ф. Мендельсона;</li> <li>• «Марш» Д. Верди;</li> <li>• «Менуэт» Г. Генделя;</li> <li>• «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича;</li> <li>• «Менуэт» И. Гайдна;</li> <li>• «Три танца» Г. Левкодимова;</li> <li>• «Сложи песенку» Л. Н. Комиссаровой и Э. П. Костиной.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить вокально-хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</li> <li>• Учить импровизировать простейшие мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «С добрым утром»;</li> <li>• «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко.</li> </ul>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</li> <li>• Учить работать над выразитель-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», р. н. м.;</li> <li>• «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова;</li> <li>• «Хоровод», р.н.м., обр. Т. Ломовой;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски</li> </ul>			

		<p>ностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы менуэта; шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»);</li> <li>• «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского;</li> <li>• хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой;</li> <li>• «Вальс» П. И. Чайковского.</li> </ul>	
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;</li> <li>• «Передай снежок» С. Соснина;</li> <li>• «Найди себе пару», лат. н. м., обр. Т. Попатенко.</li> </ul>		
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «В гости»;</li> <li>• «Мама»;</li> <li>• «Замок – чудак»;</li> <li>• «Два ежа».</li> </ul>		
Музыкально-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать к игровому творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Полька лисы» В. Косенко.</li> </ul>		
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кап – кап – кап» румынс.н.п.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.</li> </ul>		

## ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
ЗИМУШКА ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ. НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.</li> <li>• Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</li> <li>• Воспитывать интерес к мировой классической музыке.</li> <li>• Развивать музыкально-сенсорный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского;</li> <li>• «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского;</li> <li>• «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня;</li> <li>• «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать; формировать целостную картину мира и первичных ценностных</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</li> <li>• Учить: <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты;</li> <li>- начинать и заканчивать пение тише</li> </ul> </li> <li>• Учить импровизировать простейшие мелодии</li> </ul>	<p>«Частушки» (импровизация)</p>	

<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко;</li> <li>Элементы танцев, хороводов В. Герчик.</li> </ul>	<p>представлений.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Пляски</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца;</li> <li>«Танец снежинок» А. Жилина;</li> <li>«Танец солдатиков» П. И. Чайковского;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Танец козы и козлят» А. Рыбникова;</li> <li>• «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля;</li> <li>• фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов».</li> </ul>	
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Не выпустим» Т. Ломовой;</li> <li>• «Лавата», польская народная мелодия;</li> <li>• «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева.</li> </ul>		
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мы делили апельсин»;</li> <li>• «Зайка»;</li> <li>• «Дружат в нашей группе».</li> </ul>		
Музыкально-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать к игровому творчеству.</li> </ul>	«Всадники» В. Витлина.		
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить подбирать попевки на одном звуке.</li> </ul>	«Андрей-воробей», р.н.п, обр. Е.Тиличевой.		
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать знакомые песни вне занятий</li> <li>• Воспитывать умение вести себя на празднике.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Загадки королевы гармонии»;</li> <li>• Новогодний праздник.</li> </ul>		

## ЯНВАРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ДЕРЕВЬЯ. ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ. СТРОЙКА.</b>	<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса и слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять и характеризовать музыкальные жанры;</li> <li>— различать в песне черты других жанров;</li> <li>— сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</li> </ul> </li> <li>Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.</li> <li>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Зимнее утро» П. И. Чайковского;</li> <li>«Фея зимы» С. С. Прокофьева;</li> <li>«Метель» Г. В. Свиридова;</li> <li>«Королевский марш льва» С. Сен-Санса;</li> <li>«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой;</li> <li>«Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> <li>Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— умение точно интонировать мелодию в пределах октавы;</li> <li>— выделять голосом кульминацию;</li> <li>— точно воспроизводить ритмический рисунок;</li> <li>— петь эмоционально.</li> </ul> </li> <li>Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</li> </ul>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки.</p>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.</li> <li>Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Приставной шаг» А. Жилинского;</li> <li>«Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой;</li> <li>элементы танца «Казачок», русская народная мелодия,</li> </ul>	

			обработка М. Иорданского.	разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять).
Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева;</li> <li>• «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского.</li> </ul>		
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</li> <li>• Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии;</li> <li>• «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида.</li> </ul>		
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Коза и козленок»;</li> <li>• «Мы делили апельсин»;</li> <li>• «Дружат в нашей группе»;</li> <li>• «Капуста».</li> </ul>		
Музыкально-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</li> </ul>	«Играем в снежки» Т. Ломовой.		
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнять знакомые попевки на металлофоне.</li> </ul>	«Лесенка» Е. Тиличевой.		
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать русские народные игры вне занятий.</li> <li>• Создавать радостную атмосферу.</li> <li>• Развивать актерские навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вечер старинной музыки»;</li> <li>• «Путешествие в сказочную страну».</li> </ul>		

## ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ. ЗИМНИЙ ОГОРОД. МОЕ ОТЕЧЕСТВО РОССИЯ.</b>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.</li> <li>• Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей.</li> <li>• Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского;</li> <li>• «Жаворонок» М. И. Глинки;</li> <li>• «Лебедь» К. Сен-Санса;</li> <li>• «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова;</li> <li>• «Бабочки» Ф. Куперена;</li> <li>• «Соловей» А. А. Алябьева;</li> <li>• «Ручеек» Э. Грига;</li> <li>• «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.</li> <li>• Учить вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию.</li> <li>• Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам.</li> </ul>	<p>«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация).</p>	



<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений.</li> <li>• Учить заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового;</li> <li>• «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена;</li> <li>• «Элементы вальса» В. Тиличевой;</li> <li>• «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского;</li> <li>• Элементы подгрупповых танцев.</li> </ul>	<p>педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать,, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>Пляски</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать над выразительностью движений.</li> <li>• Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского;</li> <li>• «Вальс с цветами» Б. Тиличевой;</li> <li>• «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина;</li> <li>• «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина.</li> </ul>	
	Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Будь ловким» Н. Ладухина;</li> <li>• «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой.</li> </ul>	
	Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кулачки»;</li> <li>• «Зайка»;</li> <li>• «Коза и козленок».</li> </ul>	
	Музыкально-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.</li> </ul>	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера.	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.</li> </ul>	По выбору	
	Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к родине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «День святого Валентина»;</li> <li>• Праздник пап.</li> </ul>	

# МАРТ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ВЕСНА. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ.</b>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.</li> <li>• Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</li> <li>• Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах.</li> <li>• Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дождик» Г. В. Свиридова;</li> <li>• «Утро» Э. Грига;</li> <li>• «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского;</li> <li>• «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева,;</li> <li>• «Подснежник» П. И. Чайковского;</li> <li>• «Подснежник» А. Гречанинова.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Песенное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пароход гудит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова;</li> <li>• «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен.</li> </ul>	<p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>

творчество	<p>удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</li> </ul>		и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</li> <li>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева;</li> <li>«Мельница» Т. Ломовой;</li> <li>«Ритмический тренаж»;</li> <li>Элементы танца.</li> </ul>	<b>Речевое развитие:</b> учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца.</li> </ul>	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.	

Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</li> <li>Воспитывать интерес к русской народной игре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Кот и мыши» Т. Ломовой;</li> <li>«Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой;</li> <li>Русские народные игры.</li> </ul>	
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Дом»;</li> <li>«Поросята»;</li> <li>«Кулачки»;</li> <li>«Мы делили апельсин».</li> </ul>	
Музыкально-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать творческую фантазию.</li> <li>Учить действовать с воображаемыми предметами.</li> </ul>	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить создавать игровые картинки.</li> </ul>	«Солнышко встает»	
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</li> <li>Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Праздник мам»;</li> <li>«Чудесное пробуждение»;</li> <li>«Масленица».</li> </ul>	природы

## АПРЕЛЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>КОСМОС. ПРОФЕССИИ. ЖИВОТНЫЕ ХОЛОДНЫХ И ЖАРКИХ СТРАН</b>	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</li> <li>• Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</li> <li>• Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Атажио» П. И. Чайковского;</li> <li>• «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига;</li> <li>• «Старый замок» М. П. Мусоргского</li> <li>• «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</li> <li>• «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление</p>
	<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</li> <li>• Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</li> <li>• Придумывать собственные мелодии к попевкам.</li> </ul>	<p>«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	

Музыкально-ритмические движения Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового;</li> <li>«Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена;</li> <li>«Элементы вальса» В. Тиличевой.</li> </ul>	высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми. разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать).
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</li> </ul>	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии.	
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.</li> </ul>	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии.	
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Вышла кошечка»;</li> <li>«Дом»;</li> <li>«Дружат в нашей группе».</li> </ul>	
Музыкально-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить действовать с воображаемыми предметами.</li> </ul>	«Веселые ленточки» Моцарт.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать игровые образы на знакомую музыку.</li> </ul>	«Гномы».	
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прививать навыки здорового образа жизни.</li> <li>Знакомить с праздником Пасхи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«В весенний лес за приключениями»;</li> <li>«Юморина»;</li> <li>«Пасха».</li> </ul>	

# МАЙ

Темы меся ца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ДЕНЬ ПОБЕДЫ. ЦВЕТУЩИЕ РАСТЕНИЯ ЛЕСА, САДА, ЛУГА. СКОРО ЛЕТО.</b>	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</li> <li>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</li> <li>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига;</li> <li>«Богатырские ворота» М. П. Мусоргского;</li> <li>«Бой часов» С. С. Прокофьева;</li> <li>«Кампанелла» Ф. Листа;</li> <li>«Концерт» С. С. Рахманинова;</li> <li>«Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Комиссаровой, Э.П. Костиной.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом</p>
	<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> <li>Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него.</li> <li>Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</li> <li>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</li> </ul>	<p>«Ехали медведи» (импровизация)</p>	
	<i>Музыкально-ритмические</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Бодрый и спокойный шаг» муз. М. Робера;</li> </ul>	



движения Упражнения	чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова.</li> </ul>	и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять полученной информации( ТВ, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убежать, доказывать, объяснять).
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Кострома», рнм;</li> <li>«Двужат дети всей земли» муз. Д.Львова;</li> <li>Компанейца сл. Д. Викторова (хоровод).</li> </ul>	
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.</li> <li>Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Горшки»;</li> <li>«Военные игры»;</li> <li>«Игры с русалками».</li> </ul>	
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Цветок»;</li> <li>«Козленок и коза»;</li> <li>«Кулачки».</li> </ul>	
Музыкально-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</li> </ul>	«Скачки» муз А. Петрова.	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно создавать игровые картинки.</li> </ul>	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И. Чайковского.	
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«День Победы»;</li> <li>«Праздник цветных мелков».</li> </ul>	

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:**

### **Задачи музыкального развития воспитанников**

#### **седьмого года жизни**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.
3. Знакомить детей с жанрами музыки.
4. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями.
5. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).
6. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения.
7. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп.
8. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
9. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра).
10. Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах.
11. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
12. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию.
13. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество.
14. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

## СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
НАШ ГОРОД. ОСЕНЬ.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать образное восприятие музыки.</li> <li>Учить: рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.</li> <li>Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран.</li> <li>Воспитывать интерес к классической музыке</li> <li>Совершенствовать музыкально - сенсорный слух.</li> <li>Учить различать ритм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мелодия» К. В. Глюка;</li> <li>«Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского;</li> <li>«Цыганская мелодия» А. Дворжака;</li> <li>«Порыв» Р. Шумана;</li> <li>«Шутка» И. С. Баха</li> <li>«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой;</li> <li>«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> <li>Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни.</li> <li>Учить импровизировать простейшие мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«С добрым утром», «Гуси» муз. и сл. Т. Бырченко.</li> </ul>	<p><b>Познавательное развитие:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Знакомство с характерными музыкальными интонациями.</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частей музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой</li> </ul>	<p><b>Речевое развитие:</b> развивать умение строить высказывания о прослушанной музыке.</p>
	Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с</li> </ul>		

		предметами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Танец с листьями».</li> </ul>	
	Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить: проводить игру с пением; быстро реагировать на музыку.</li> <li>• Воспитывать коммуникативные качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского.</li> <li>• .</li> </ul>	
	Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей произносить текст разным голосом. Развивать воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мама»;</li> <li>• «Мы делили апельсин».</li> </ul>	
	Муз.-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имитировать движения машин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Улица» Т. Ломовой</li> </ul>	
	Игра на металлофоне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имитировать движение машин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Улица» Т. Ломовой</li> <li>•</li> </ul>	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить инсценировать знакомые песни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова).</li> </ul>	
	Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать интерес к школе.</li> <li>• Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День знаний.</li> <li>• Вечер музыки П.И. Чайковского.</li> </ul>	

## ОКТАБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
НАШ ГОРОД. МОЯ СТРАНА, МОЯ ПЛАНЕТА.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</li> <li>Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.</li> <li>Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.</li> <li>Учить различать динамику (тихое и громкое звучание).</li> <li>Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Шутка» И.-С.Баха;</li> <li>«Юмореска» П.И. Чайковского;</li> <li>«Юмореска» Р.Щедрин;</li> <li>«Сонаты» В.А. Моцарта;</li> <li>«Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С.С. Рахманинова</li> <li>«Наше путешествие» Н.Г. Кононовой;</li> <li>«Три настроения» Г. Левкодимова.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> Учатся двигаться под музыку ритмично с разнообразным характером музыки.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> развивать способность эмоционально откликаться на музыку, на музыкальную игру, проявлять музыкальную отзывчивость.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> <li>Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать навыки пения без напряжения, крика.</li> <li>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</li> <li>Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Спой имена друзей» (импровизация);</li> <li>«Зайка» муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто.</li> </ul>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умения: различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, в положении паре.</li> <li>Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Казачий шаг» А.Дудника;</li> <li>«Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой;</li> <li>элементы танцев под муз. Т. Ломовой;</li> <li>«Вальс с листьями» А. Петорова;</li> <li>«Казачий танец» А. Дудника;</li> </ul>	
	Пляски			

		музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко.</li> </ul>	
ПРАЗДНИК ОСЕНИ.	Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Урожай» муз. Ю. Слонова сл.В.Малкова и Л. Некрасовой.</li> </ul>	
	Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять упражнения энергично. Учить детей говорить эмоционально.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Замок – чудак»;</li> <li>• «Мама».</li> </ul>	
	Муз.-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизировать в пляске движения медвежат</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляска медвежат» М. Красева.</li> </ul>	
	Игра на металлофоне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать самостоятельно, подбирать попевки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Веселые гуси».</li> </ul>	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить инсценировать любимые песни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайка – серенький» р.н.п. обр. Римского – Корсакова.</li> </ul>	
	Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник осени;</li> <li>• День пожилого человека.</li> </ul>	

## НОЯБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ПОСУДА. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ. ПОВАРА. ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ.</b>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить: определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения.</li> <li>• Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</li> <li>• Развивать музыкально-сенсорный слух.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Гавот» И. С. Баха;</li> <li>• «Свадебный марш» Ф. Мендельсона;</li> <li>• «Марш» Д. Верди;</li> <li>• «Менуэт» Г. Генделя;</li> <li>• «Танцы кукол» Д.Д. Шостаковича;</li> <li>• «Три танца» Г. Левкодимова;</li> <li>• «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> развивать способность эмоционально откликаться на происходящее.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить переносить накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; созерцать красоту окружающего мира.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить: вокально - хоровым навыкам; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.</li> <li>• Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</li> <li>• Учить импровизировать простейшие мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко.</li> </ul>	
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить: передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Передача платочка» Т. Ломовой;</li> <li>• «Дробный шаг», р.н. м.</li> <li>• «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова;</li> <li>• «Хоровод», р.н.м., обр. Т. Ломовой;</li> </ul>	
	<p>Пляски</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить: работать над</li> </ul>		

		<p>выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»);</li> <li>• «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского;</li> <li>• Хоровод «Елка» муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой;</li> <li>• «Вальс» П. И. Чайковского.</li> </ul>	
	Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Охотники и зайцы» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова;</li> <li>• «Передай снежок» С. Соснина;</li> <li>• «Найди себе пару» л.н.м., обр. Т. Попатенко.</li> </ul>	
	Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «В гости»; «Мама»; «Замок – чудак»; «Два ежа».</li> </ul>	
	Муз.-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать к игровому творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Полька лисы» В. Косенко.</li> </ul>	
	Игра на металлофоне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кап–кап–кап» румынс.н.п.</li> </ul>	
	Сам. муз. деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.</li> </ul>	
	Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День пожилого человека.</li> </ul>	



## ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
ЗИМУШКА ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить: сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения.</li> <li>• Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.</li> <li>• Развивать представления о регистрах.</li> <li>• Совершенствовать восприятие основного звука.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колыбельные рус. и заруб. композиторов: «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна;</li> <li>• «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, сл. нар.;</li> <li>• «Вдоль по Питерской»;</li> <li>• «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской;</li> <li>• «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой;</li> <li>• «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> учить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> учить владеть слушательской культурой.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> познакомить с музыкальными жанрами (опера, балет), а также с профессиями: пианист, композитор, певец, балерина.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</li> <li>• Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише.</li> <li>• Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто.</li> </ul>	

НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК.

Музыкально-ритмические движения Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения, делать подскоки, ритмично выполнять движение «ковырялочка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Марш из к/ф «Веселые ребята», «Цирковые лошадки» муз. М. Красева;</li> <li>«Поскоки» (по методике Орфа) любая веселая музыка, аудиозапись;</li> <li>«Ковырялочка» любая плясовая мелодия «Элементы танцев»;</li> <li>«Смени пару» музыка «Берлинская полька»;</li> <li>Вальс «Снежинки» муз. П.И. Чайковского;</li> <li>«Полька» муз. Сметаны;</li> <li>«Танец ткачей» С. Токарезов.</li> </ul>	
Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки; определять форму музыкального произведения (двух – трех- частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии; определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус, двигаться парами.</li> <li>Двигаться в танце по кругу, менять движения в соответствии с частями музыки, выполнять движения по показу солиста.</li> </ul>		
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Котик и козлик» р.н.м;</li> <li>Игра «Гномы» муз. Э. Грига;</li> <li>«В пещере горного короля».</li> </ul>	
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать память, интонационную выразительность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Гномы»; «Мама»; «Замок – чудак»; «В гости».</li> </ul>	
Музыкально-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить придумывать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, способностью украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Придумай песенку».</li> </ul>	
Игра на металлофоне	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить подбирать знакомые попевки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>По выбору музыкального руководителя исходя из возможностей детей.</li> </ul>	
Самостоятельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать знакомые песни вне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Бабка-Ежка», русская народная</li> </ul>	

	музыкальная деятельность	занятий	игровая песенка.	
	Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний праздник.</li> </ul>	

# ЯНВАРЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ДЕРЕВЬЯ. «ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ. СТРОЙКА.</b>	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения.</li> <li>Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.</li> <li>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.</li> <li>Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Утро туманное» В. Абаза;</li> <li>«Романс» П. И. Чайковского;</li> <li>«Венгерский танец» И. Брамса;</li> <li>«Болеро» М. Равеля;</li> <li>«Труба и барабан» Е. Тиличевой;</li> <li>«Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой;</li> <li>«Чудеса» Л. Комиссаровой.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> учить придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной муз. деятельности. Соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> учить проявлять интерес к музыке как средству самовыражения.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса.</p>
	<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> <li>Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.</li> <li>Совершенствовать элементы бальных танцев.</li> <li>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</li> <li>Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мишка» Т. Бирченко, сл. А. Барто.</li> </ul>	
	<i>Музыкально-</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать исполнение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шаг вальса, шаг менуэта под</li> </ul>	

<p><i>ритмические движения</i> Упражнения</p>	<p>танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</li> <li>Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.</li> </ul>	<p>муз. П.И Чайковского;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Хоровод» Попатенко,</li> <li>элементы танцев под муз. Т. Ломовой;</li> <li>«Менуэт», «Вальс» П. Чайковского;</li> <li>хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко;</li> <li>«Танец гномов», фрагмент из музыки Ф. Черчилля;</li> <li>«Танец эльфов» Э. Григ;</li> <li>«Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица».</li> </ul>	
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать коммуникативные навыки, выполнять правила игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Долгая Арина»;</li> <li>«Тетера»;</li> <li>«С Новым годом» р. н. мелодии, прибаутки.</li> </ul>	
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« Утро настало»;</li> <li>«Мама»;</li> <li>«В гости».</li> </ul>	
Музыкально - игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Придумай перепляс» (импровизация под р.н.м.).</li> </ul>	
Игра на металлофоне	<ul style="list-style-type: none"> <li>Исполнять знакомые попевки на металлофоне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Лесенка» муз. Е. Тиличевой сл. М. Лолинова.</li> </ul>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать знакомые песни вне занятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Бабка-Ежка», русская народная игра.</li> </ul>	
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать радостную атмосферу.</li> <li>Развивать актерские навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Зимние забавы».</li> </ul>	

## ФЕВРАЛЬ

### ТЕМЫ МЕСЯЦА:

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ. ЗИМНИЙ ОГОРОД. МОЕ ОТЕЧЕСТВО РОССИЯ.	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров.</li> <li>• Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.</li> <li>• Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</li> <li>• Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</li> <li>• Закреплять представление о регистрах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пение птиц» Ж. Рамо;</li> <li>• «Печальные птицы» М. Равеля;</li> <li>• «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса;</li> <li>• «Синичка» М. Красева;</li> <li>• «Соловей» А. А. Алябьева;</li> <li>• «Поет, поет соловей», р.н. песня.</li> <li>• «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной.</li> </ul>	<p><b>Познавательное развитие:</b> сравнивают одинаковые темы в различных произведениях; обладают навыками несложных обобщений.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание.</li> <li>• Учить придумывать свои мелодии к стихам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко.</li> </ul>	
	<i>Музыкально-</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять элементы вальса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы вальса под муз. Е. Ти-</li> </ul>	

ритмические движения Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары).</li> <li>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.</li> <li>Учить: выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>личеевой;</li> <li>пьеса «Росинки»;</li> <li>Танец «Чик и Брик»;</li> <li>«Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой;</li> <li>«Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской;</li> <li>«Танец оживших игрушек»,</li> <li>«Танец со шляпками»;</li> <li>«Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т.Агаджановой.</li> </ul>	
Пляски			
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</li> <li>Воспитывать интерес к русским народным играм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Плетень», р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова;</li> <li>«Гори, гори ясно», р.н.м., обр. Р. Рустамова;</li> <li>«Грачи летят».</li> </ul>	
Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мостик»;</li> <li>«Утро настало»;</li> <li>«Замок – чудак»;</li> <li>«В гости».</li> </ul>	
Музыкально - игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).</li> </ul>	
Игра на металлофоне	<ul style="list-style-type: none"> <li>Исполнять знакомые попевки на металлофоне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Василек» р.н.п.</li> </ul>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить использовать русские народные игры вне занятий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Капуста», русская народная игра.</li> </ul>	
Праздники и раз-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать эмоциональную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник пап.</li> </ul>	

	влечения	отзывчивость, создавать атмосферу праздника. • Воспитывать гордость за свою Родину.		
--	----------	----------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## МАРТ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ВЕСНА. 8 МАРТА. НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ</b>	<i>Слушание музыки</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров.</li> <li>Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению.</li> <li>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</li> <li>Закреплять представления о регистрах.</li> <li>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Ночью» Р. Шумана;</li> <li>«Вечер» С.С. Прокофьева;</li> <li>«Осень» П.И. Чайковский, А. Вивальди;</li> <li>«Зима» Ц. Кюи;</li> <li>«Тройка», «Зима» Г.В. Свиридов;</li> <li>«Зима» А.Вивальди;</li> <li>«Гроза» Л.В. Бетховен;</li> <li>«Веселый поезд» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной;</li> <li>«Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н.Г. Кононовой.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> определяют общее настроение, характер музыкального произведения различают его части и варианты интерпретации, различают характер мелодии и передают его в движении.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей</p>
	<i>Пение</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Придумай песенку» (импровизация).</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	<p>в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша и танца.</li> </ul>		создания народных песен.
	<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения</p> <p>Пляски</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить: самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.</li> <li>• Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.</li> <li>• Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять балльные танцы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Улыбка» - ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко;</li> <li>• шаг с притопом под р.н. м. «Из под дуба», «Полянка»;</li> <li>• расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой</li> <li>• «Полонез» муз. Ю. Михайленко;</li> <li>• хоровод «Прощай, Масленица!» р.н.п.</li> </ul>	
	Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить: выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</li> <li>• Воспитывать интерес к русской народной игре.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ищи» Т. Ломовой;</li> <li>• «Узнай по голосу» В. Ребикова.</li> </ul>	
	Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Паук»;</li> <li>• «Мостик»;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Замок – чудака»;</li> <li>• «Кот мурлыка».</li> </ul>	
Муз.-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой сл. В. Жуковского.</li> </ul>	
Игра на металлофоне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполнять знакомые попевки на металлофоне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лесенка» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова</li> </ul>	
Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Придумай свой вальс» (импровизация).</li> </ul>	
Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица».</li> </ul>	

## АПРЕЛЬ

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>КОСМОС. ПРОФЕССИИ. ЖИВОТНЫЕ ХОЛОДНЫХ И ЖАРКИХ СТРАН.</b>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</li> <li>• Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу.</li> <li>• Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</li> <li>• Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</li> <li>• Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мимолетное видение» С. Майкапара;</li> <li>• «Старый замок», «Гном» М.П. Мусоргского;</li> <li>• «Океан – море синее» Н.А. Римского – Корсакова;</li> <li>• «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик»,</li> <li>• «Фея Карабос», Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского;</li> <li>• «Ритмичное лото», «Угадай по ритму» Л.Н. Комисаровой, Э.П. Костиной.</li> </ul>	<p><b>Физическое развитие:</b> умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложные музыкальные ритмические рисунки.</p> <p><b>Социально – коммуникативное, познавательное развитие:</b> делают первые попытки элементарного сочинительства музыки; владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально – художественной деятельностью. Регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения.</p> <p><b>Художественное творчество:</b> инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> <li>• Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать воспитывать интерес к р.н.п.; любовь к Родине.</li> <li>• Развивать дикцию, артикуляцию.</li> <li>• Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без.</li> <li>• Придумывать собственную мелодию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой.</li> </ul>	

		в ритме марша.		
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить: с шагом и элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Стирка» - тренаж;</li> <li>• «Осторожный шаг»</li> <li>• Ж. Люли;</li> <li>• «Полонез»</li> <li>• Ю. Михайленко;</li> <li>• «Танец с шарфами»,</li> <li>• «Танец кукол» И. Ковнера.</li> </ul>	
	Пляски	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.</li> <li>• Воспитывать коммуникативные качества.</li> </ul>		
	Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.</li> <li>• Воспитывать коммуникативные качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца;</li> <li>• «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова.</li> </ul>	
	Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сороконожка»;</li> <li>• «Паук»;</li> <li>• «Мостик».</li> </ul>	
	Муз.-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение выразительной передачи игрового действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Посадили мы горох» муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова.</li> </ul>	
	Игра на металлофоне	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова.</li> </ul>	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать к игровым импровизациям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пчелка и цветы» (Импровизация).</li> </ul>	
	Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать художественные способности.</li> <li>• Воспитывать здоровый образ жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День здоровья.</li> <li>• Пасха.</li> </ul>	

# МАЙ

## ТЕМЫ МЕСЯЦА:

Темы месяца	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<b>ДЕНЬ ПОБЕДЫ. ЦВЕТУЩИЕ РАСТЕНИЯ ЛЕСА, САДА, ЛУГА.</b>	<p><i>Слушание музыки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Восприятие музыкальных произведений</li> </ul> <p>Развитие голоса и слуха</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</li> <li>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</li> <li>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</li> <li>Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций.</li> <li>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</li> <li>Различать высоту звука, тембра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Петрушка» И.Стравинского;</li> <li>«Токката» И-С. Бах;</li> <li>«Концерт» А.Вивальди;</li> <li>«Концерт для гобоя с оркестром»;</li> <li>«Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А. Моцарт</li> <li>«Музыкальное лото»,</li> <li>«На чем играю» Н.Г. Кононовой.</li> </ul>	<p><b>Познавательное развитие:</b> имеют представления о некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p> <p><b>Физическое развитие, художественное творчество:</b> эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> проявляют интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой.</p> <p><b>Социально – коммуникативное развитие:</b> проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников.</p>
	<p><i>Пение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Усвоение песенных навыков</li> <li>Песенное творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать дикцию, артикуляцию.</li> <li>Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Весной», муз. Г. Зингера сл. А. Шибицкой.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к р.н.п., любовь к Родине.</li> <li>• Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.</li> </ul>	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с шагом и элементами полонеза.</li> <li>• Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли.</li> <li>• Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Спортивный марш» В. Соловьева – Седого;</li> <li>• «Баба-Яга» муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой;</li> <li>• «Боковой галоп» муз. Ф. Шуберта;</li> <li>• «Контраданс» И.С. Баха; элементы разученных танцев.</li> <li>• «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского;</li> <li>• «Танец разбойников» Г. Гладкова;</li> <li>• «Танец с шарфами» Т. Суворова.</li> </ul>
	Пляски		
<b>ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!</b>	Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.</li> <li>• Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кто быстрее?» Т. Ломовой;</li> <li>• «Игра с цветами» В. Жубинской;</li> <li>• «Игра в дирижера» муз. А. Фаталла, сл. В.Сермернина.</li> </ul>
	Пальчиковые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пять поросят».</li> </ul>
	Муз.-игровое творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пошла млада за водой» р.н.п.</li> </ul>
	Игра на металло-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомые попевки.</li> </ul>

	фоне			
	Самостоятельная музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать к игровым импровизациям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Допой песенку» (импровизация).</li> </ul>	
	Праздники и развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать художественные способности.</li> <li>• Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День Победы;</li> <li>• День семьи;</li> <li>• Праздник «Выпуск детей в школу».</li> </ul>	

### **2.3. Перспективное планирование праздников и культурно – досуговых мероприятий в возрастных группах компенсирующей направленности для детей с ТНР ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год**

**Цель:** Формирование положительных эмоций у дошкольников.

**Задачи:**

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

#### **План культурно – досуговых мероприятий для детей от 3-х до 4-х лет на 2023-2024 уч. год.**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Вид мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	«Безопасная дорога»	Игровая программа по тематике повторения ПДД
	«Игры и загадки с фруктово – огородной грядки»	Культурно – досуговое мероприятие
	«В гости к доктору Айболиту»	Кукольный спектакль
	Вечер музыкальных игр	Игровая программа
<b>Октябрь</b>	«Папа, мама, я - музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурсно - игровая программа
	Вечер музыкальных игр	Игровая программа
<b>Ноябрь</b>	«День Матери»	Конкурсно - тематическая программа



	«Моя мама лучше всех» Вечер музыкальных игр	Кукольный спектакль Игровая программа
<b>Декабрь</b>	«Как Снеговик Деда Мороза искал» Вечер музыкальных игр	Кукольный спектакль Игровая программа
<b>Январь</b>	«Прощание с ёлочкой» Вечер музыкальных игр	Конкурсно – игровая программа Игровая программа
<b>Февраль</b>	23 Февраля - «Папа и я - неразлучные друзья» Вечер музыкальных игр	Конкурсно - игровая программа Игровая программа
<b>Март</b>	«Масленичная неделя» Вечер музыкальных игр	Игровая программа Игровая программа
<b>Апрель</b>	«Весеннее настроение» «Сказочные колокольчики» «Мы – артисты»	Концерт детей старшей и подготовительной к школе групп Музыкальный фестиваль с участием родителей Культурно – досуговое мероприятие с постановкой «спектакля» с участием детей
<b>Май</b>	«Правила дорожные всем соблюдать положено!» «Летние забавы»	Культурно – досуговое мероприятие по тематике ПДД Игровая программа

**План культурно – досуговых мероприятий  
для детей от 5-ти до 6-ти лет  
на 2023-2024 гг.**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Вид мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	«День Знаний»	Игровая программа
	«Игры и загадки с фруктово – огородной грядки»	Культурно – досуговое мероприятие
	«В гости к доктору Айболиту»	Кукольный спектакль
	Вечер музыкальных игр	Игровая программа
<b>Октябрь</b>	«Папа, мама, я - музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурсно - игровая программа
	Вечер музыкальных игр	Игровая программа
<b>Ноябрь</b>	Литературно – музыкальная гостиная «Унылая пора! Очей очарованье! ...»	Литературно – музыкальный вечер
	«День Матери»	Конкурсно - тематическая программа
	«Моя мама лучше всех»	Кукольный спектакль
<b>Декабрь</b>	Музыкальная гостиная «Зимушка – Зима»	Музыкальная программа
	«Зимние забавы»	Игровая программа
<b>Январь</b>	«Прощание с ёлочкой»	Конкурсно – игровая программа
	Литературно – музыкальная гостиная «... и вот сама идет волшебница – зима ...»	Литературно – музыкальный вечер
	Мероприятие, посвященное Дню снятия блокады Ленинграда	Тематическое торжественное мероприятие
<b>Февраль</b>	«День Защитника Отечества»	Конкурсно - игровая тематическая программа

	Вечер игр военной тематики	Игровая программа
<b>Март</b>	«Масленичная неделя»	Театрализованное представление
	«Веснянка»	Культурно – досуговое мероприятие
<b>Апрель</b>	Литературно – музыкальная гостиная «Чудесное природы пробуждение»	Литературно – музыкальная гостиная
	«Мы – артисты»	Театрализованная постановка (артисты – воспитанники данной группы)
	Вечер музыкальных игр	Игровая программа
<b>Май</b>	«День Победы – праздник доблести и отваги»	Культурно – досуговое мероприятие
	«Правила дорожные всем соблюдать положено!»	Культурно – досуговое мероприятие
	«Скоро лето!»	Игровая программа

**План культурно – досуговых мероприятий  
для детей от 6-ти до 7-ми лет  
на 2023-2024 гг.**

<b>Месяц</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Вид мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	«День Знаний»	Игровая программа
	«Игры и загадки с фруктово – огородной грядки»	Культурно – досуговое мероприятие
	«В гости к доктору Айболиту»	Кукольный спектакль
	Вечер музыкальных игр «День Знаний»	Игровая программа
<b>Октябрь</b>	Музыкальная гостиная «Осенины»	Вечер «осенней музыки»

	Вечер музыкальных игр	Игровая программа
<b>Ноябрь</b>	Литературно – музыкальная гостиная «Унылая пора! Очей очарованье! ...»  «День Матери»  «Моя мама лучше всех»	Литературно – музыкальный вечер  Конкурсно - тематическая программа  Кукольный спектакль
<b>Декабрь</b>	Музыкальная гостиная «Зимушка – Зима»  «Зимние забавы»	Музыкальная программа  Игровая программа
<b>Январь</b>	«Прощание с ёлочкой»  Литературно – музыкальная гостиная «... и вот сама идет волшебница – зима ...»  Мероприятие, посвященное Дню снятия блокады Ленинграда	Конкурсно – игровая программа  Литературно – музыкальный вечер  Тематическое торжественное мероприятие
<b>Февраль</b>	«День Защитника Отечества»  Вечер игр военной тематики	Конкурсно - игровая тематическая программа  Игровая программа
<b>Март</b>	«Масленичная неделя»  «Веснянка»  «Праздник красивой речи»	Театрализованное представление  Культурно – досуговое мероприятие  Культурно – досуговое мероприятие
<b>Апрель</b>	Литературно – музыкальная гостиная «Чудесное природы пробуждение»  «Мы – артисты»  Вечер музыкальных игр	Литературно – музыкальная гостиная  Театрализованная постановка (артисты – воспитанники данной группы)  Игровая программа

<b>Май</b>	«День Победы – праздник доблести и отваги»	Культурно – досуговое мероприятие
	«Песни и стихи Победы» (или стихи и песни о войне).	Культурно – досуговое мероприятие
	«Правила дорожные всем соблюдать положено!»	Культурно – досуговое мероприятие
	«Скоро лето!»	Игровая программа

### План проведения праздников в 2023 – 2024 уч. году

**Вторая младшая группа:** Праздник, посвященный проводам Осени (*октябрь*); Новогодний праздник (*декабрь*); праздник, посвященный Дню 8 Марта (*март*).

**Старшая группа:** Праздник, посвященный проводам Осени (*октябрь*); Новогодний праздник (*декабрь*); праздник, посвященный Дню 8 Марта (*март*).

**Подготовительная к школе группа:** Праздник, посвященный проводам Осени (*октябрь*); Новогодний праздник (*декабрь*); праздник, посвященный Дню 8 Марта (*март*); Выпускной из детского сада (*май*)

#### 2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями на 2023-2024 гг.

Содержание	Формы работы	Месяц проведения
Музыкальное развитие детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Смотр музыкальных уголков в группах.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический час.</li> <li>• Групповая консультация.</li> <li>• Индивидуальная консультация.</li> </ul>	Сентябрь

<p>Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что должны знать и уметь дети вашей возрастной группы».</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор музыкального репертуара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглый стол.</li> <li>• Консультация.</li> <li>• Папка раскладушка. —</li> </ul>	<p>Октябрь</p>
<p>Роль воспитателя в восприятии музыки детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Музыкальные шедевры».</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная консультация.</li> <li>• Консультации. —</li> <li>• Папка раскладушка.</li> </ul>	<p>Ноябрь</p>
<p>«Как методически правильно провести праздник»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль ведущего на празднике.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации.</li> <li>• Педагогический час.</li> <li>• Групповая консультация.</li> </ul>	<p>Декабрь</p>
<p>Значение музыкально – дидактических игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкальных дидактических игр в группе.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический час.</li> <li>• Групповая консультация.</li> </ul>	<p>Январь</p>
<p>Роль воспитателя в развитии музыкально – ритмических движений у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование ритмопластики А.И. Бурениной.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические занятия.</li> </ul>	<p>Февраль</p>
<p>Роль воспитателя в развитии голоса у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые консультации.</li> <li>• Практические занятия.</li> </ul>	<p>Март</p>

<p>голоса и артикуляции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогический час.</li> </ul>	
<p>Театральная неделя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как смотреть и оценивать спектакль.</li> <li>• Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности в группе.</li> <li>• Подбор репертуара.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые консультации.</li> <li>• Практические занятия.</li> <li>• Педагогический час.</li> </ul>	Апрель
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры и хороводы на прогулке.</li> <li>• Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов.</li> <li>• Анализ музыкальной деятельности за год.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые консультации.</li> <li>• Практические занятия.</li> <li>• Педагогический час.</li> </ul>	Май

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ, ПРОФИЛЬНЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ

### ***МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ***

Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей, формирование начала музыкальной культуры; восприятия музыки, ее образов и формировании на этой основе навыков выразительных движений.

<i><b>ВОСПИТАТЕЛИ</b></i>	<i><b>УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД</b></i>	<i><b>ИНСТРУКТОР ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b></i>
<p>Использование разнообразного музыкального материала в различных режимных моментах, участие в проведении праздников, культурно – досуговых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• улучшение координации движений, мелкой и общей моторики;</li> <li>• развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса);</li> <li>• запоминание</li> </ul>	<p>Развитие физических качеств и двигательных навыков: крепость мышц, ловкость, координация движений и т.д.</p>

мероприятиях.	<p>и воспроизведение ритма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата;</li> <li>● развитие слухового внимания, памяти.</li> </ul>	
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **2.5. Формы сотрудничества музыкального руководителя с семьями воспитанников**

Для того, чтобы музыка прочно вошла в жизнь детей, музыкальному руководителю необходимо выстроить взаимодействие не только с коллективом педагогов детского сада, но и с родителями. Родители должны понимать, какие цели и задачи ставит перед собой детский сад в деле формирования основ музыкальной и общей культуры ребёнка. Их должен интересовать процесс его культурного роста. Но для этого с родителями должна проводиться определённая работа, в процессе которой необходимо добиться, чтобы они стали проводниками культурного становления ребёнка, умело поддерживать его интерес к культурному наследию и нашего, и других народов.

Таковыми формами могут быть:

- консультации для родителей;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним);
- театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);
- создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).

### **Основные направления взаимодействия с родителями**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания.
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.



- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

### **Формы взаимодействия с родителями:**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники, досуги для детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день»: индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций.
- Создание домашней фонотеки.

### **Перспективный план работы с родителями (законными представителями) групп компенсирующей направленности для детей с ТНР на 2023-2024 уч. год**

<b>Группа Месяц</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью выявления музыкально заинтересованных семей. 2. Посещение групповых родительских собраний с выступлением «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей».		
<b>Октябрь</b>	Стеновая информация «Внешний вид детей на музыкальных занятиях».	Стеновая информация «Зачем ребёнку нужна музыка?»	Стеновая информация «Отдавать ли ребёнка в музыкальную школу?»
<b>Ноябрь</b>	Стеновая информация «Раннее развитие музыкальных»	Стеновая информация «Значение пения и охрана голоса»	Стеновая информация «Музыка и развитие личности».

	способностей детей.»	ребёнка».	
<b>Декабрь</b>	Стеновая информация «Музыкальные игры с ребёнком дома».	Стеновая информация «Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей дошкольников».	Стеновая информация «Новогодние чудеса или как укрепить веру в Деда Мороза».
<b>Январь</b>	Стеновая информация «Слушаем музыку вместе с мамой».	Стеновая информация «Роль семьи в музыкальном развитии ребёнка».	Стеновая информация «Знакомство с музыкальной культурой».
<b>Февраль</b>	Папка -поздравление «Папа, мама, я – дружная семья».	Стеновая информация «Волшебная сила музыки».	Стеновая информация «Воспитание патриотических чувств посредством музыки».
<b>Март</b>	Стеновая информация «Развитие ритмических способностей детей».	Стеновая информация «Народные праздники и их значение в жизни ребёнка – дошкольника».	Стеновая информация «Наш музыкальный народ».
<b>Апрель</b>	Стеновая информация: «Влияние классической музыки на психоэмоциональное развитие детей дошкольного возраста».	Стеновая информация: «Музыка – целитель не только души, но и тела ребёнка».	Стеновая информация: «Музыкотерапия как средство стабилизации психоэмоционального состояния ребенка».
<b>Май</b>	Выступление на групповых родительских собраниях по результатам работы за год во всех возрастных группах.		

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план музыкального развития в возрастных группах компенсирующей направленности для детей с ТНР ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год

Возраст детей	Группа	Общее кол-во занятий	Ко-во занятий в неделю	Продолжительность
от 3-х до 4-х	Вторая младшая	72	2	15 минут
от 5-ти до 6-ти	Старшая группа	72	2	25 минут
от 6-ти до 7-ми	Подготовительная к школе	72	2	30 минут

#### 3.2. График работы и расписание работы музыкального руководителя ГБДОУ № 49 на 2023-2024 уч. год

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<b>08.00-13.00</b>	<b>08.00-13.00</b>	<b>13.00-17.00</b>	<b>08.00-13.00</b>	<b>08.00-13.00</b>
<p><b>08.00-08.30</b> – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p><b>08.30-08.50</b> – участие в режимных моментах</p> <p><b>08.50-09.00</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>09.00-09.10</b> – фронтальное занятие (<i>первая младшая группа</i>)</p> <p><b>09.15-10.20</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>10.20-10.50</b> – фронтальное занятие (<i>подготовительная к школе группа</i>)</p> <p><b>10.50-11.30</b> – просмотр методической литературы, работа с детьми индивидуально</p> <p><b>11.30-12.00</b> – работа с детьми по подгруппам, наблюдение за детским творчеством</p> <p><b>12.00-13.00</b> – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в</p>	<p><b>08.00-08.30</b> – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p><b>08.30-09.20</b> – участие в режимных моментах</p> <p><b>09.20-09.50</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>09.50-10.05</b> – фронтальное занятие (<i>вторая младшая группа</i>)</p> <p><b>10.05-10.10</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>10.10-10.35</b> – фронтальное занятие (<i>старшая группа</i>)</p> <p><b>10.35-12.00</b> – работа с детьми по подгруппам и</p>	<p><b>13.00-14.00</b> – консультации для воспитателей</p> <p><b>14.00-15.00</b> – просмотр литературы к праздникам, составление сценариев, подбор атрибутов к культурно – досуговым мероприятиям</p> <p><b>15.00-15.10</b> – проведение бодрящей гимнастики)</p> <p><b>ВЕЧЕРА ДОСУГА:</b></p> <p><b>15.15-15.40</b> – <i>старшая группа</i></p> <p><b>15.50-16.05</b> – <i>вторая младшая группа</i></p> <p><b>16.20-16.50</b> – <i>подготовительная к школе группа</i></p>	<p><b>08.00-08.30</b> – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p><b>08.30-08.50</b> – участие в режимных моментах</p> <p><b>08.50-09.00</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>09.00-09.10</b> – фронтальное занятие (<i>первая младшая группа</i>)</p> <p><b>09.15-10.20</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>10.20-10.50</b> – фронтальное занятие (<i>подготовительная к школе группа</i>)</p> <p><b>10.50-11.30</b> – просмотр методической литературы, работа с детьми индивидуально</p> <p><b>11.30-12.00</b> – работа с</p>	<p><b>08.00-08.30</b> – подготовка и проведение утренней гимнастики</p> <p><b>08.30-09.20</b> – участие в режимных моментах</p> <p><b>09.20-09.30</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>09.50-10.05</b> – фронтальное занятие (<i>вторая младшая группа</i>)</p> <p><b>10.05-10.10</b> – подготовка атрибутов к занятию</p> <p><b>10.10-10.35</b> – фронтальное занятие (<i>старшая группа</i>)</p> <p><b>10.35-12.00</b> – работа с детьми по подгруппам и</p>

группах (музыкальные уголки)	индивидуально, наблюдение за детским творчеством <b>12.00-13.00</b> – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)		детьми по подгруппам, наблюдение за детским творчеством <b>12.00-13.00</b> – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)	индивидуально, наблюдение за детским творчеством <b>12.00-13.00</b> – оснащение педагогического процесса, предметно – развивающей среды в группах (музыкальные уголки)
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **3.1. Предметно – развивающая среда по обеспечению музыкального развития в возрастных группах компенсирующей направленности для детей с ТНР**

#### **Организация музыкальной предметно – развивающей среды**

Развивающая предметно – пространственная среда групп детского сада необходима детям потому, что она выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Эта среда строится на основе ведущих принципов:

1. возрастные нормы;
2. эстетичность;
3. доступность.

Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ с учётом взросления дошкольников наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально дидактическими играми:

<b>Возрастная группа</b>	<b>Музыкальные игрушки (перечень)</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>Вторая младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки, с зафиксированной мелодией: различные органчик, балалайки и т.д.</li> <li>- звуковые картинки с зафиксированной мелодией;</li> <li>- музыкальный волчок;</li> <li>- погремушки;</li> <li>- барабаны, бубны;</li> <li>- дудочки;</li> <li>- металлофон;</li> <li>- набор музыкальных треугольников;</li> </ul>	<p>Развитие звуковысотного слуха: – «Где мои детки?».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: - «Чудесный мешочек».</p> <p>Развитие тембрового слуха: - «В лесу».</p> <p>Развитие чувства ритма: – «Прогулка».</p> <p>Развитие динамического слуха: – «Весело - грустно».</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмические палочки;</li> <li>- колокольчики;</li> <li>- коробочки, наполненные различным сыпучим материалом.</li> </ul>	
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- металлофон;</li> <li>- пианино (озвученное);</li> <li>- барабаны, бубны;</li> <li>- свирель, дудка, рожок;</li> <li>- музыкальные молоточки;</li> <li>- колокольчики;</li> <li>- ритмические палочки, кубики,</li> <li>- набор музыкальных треугольников.</li> </ul>	<p>Развитие звуковысотного слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Птица и птенчики, «Три медведя».</li> </ul> <p>Развитие музыкальной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Найди игрушку».</li> </ul> <p>Развитие тембрового слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли».</li> </ul> <p>Развитие чувства ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что делают дети?».</li> </ul> <p>Развитие динамического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Колобок», «Найди щенка».</li> </ul> <p>Развитие ладового чувства: «Грустный и весёлый клоун», Солнышко и тучки».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что делают зайцы?»</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- металлофоны;</li> <li>- ксилофон;</li> <li>- пианино (рояль);</li> <li>- бубны, трещотки, барабаны;</li> <li>- свирель, дудка, рожок;</li> <li>- колокольчики;</li> <li>- музыкальные молоточки;</li> <li>- набор музыкальных треугольников;</li> <li>- балалайка.</li> </ul>	<p>Развитие звуковысотного слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Ступеньки», «Музыкальное лото».</li> </ul> <p>Развитие музыкальной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Узнай песенку», «Волшебная пластинка».</li> </ul> <p>Развитие тембрового слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Определи инструмент», «Слушаем внимательно».</li> </ul> <p>Развитие чувства ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Определи по ритму».</li> </ul> <p>Развитие динамического слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Прогулка», «Найди игрушку».</li> </ul> <p>Развитие ладового чувства: «Ступеньки», «Бубенчики».</p> <p>Развитие восприятия музыкальных жанров:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Что делает кукла?»</li> </ul> <p>Развитие детского исполнительского</p>

		творчества: - «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».
<b>Подготовительная к школе группа</b>	- металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - баян, аккордеон, гармошка; - бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки; - набор музыкальных треугольников; - набор колокольчиков; - флейта, саксофон; - арфа, балалайка.	Развитие звуковысотного слуха: – «Солнышко», «Музыкальное окошко». Развитие музыкальной памяти: - «Узнай песенку», «Волшебная пластинка». Развитие тембрового слуха: - «Определи инструмент», «Музыкальные загадки». Развитие чувства ритма: – «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха: – «Эхо», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства: «Музыкальная лесенка». Развитие восприятия музыкальных жанров: – «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка». Развитие детского исполнительского творчества: «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.

**Рабочая зона** музыкального зала включает в себя:

- фортепиано;
- 2 музыкальных центра;
- мультимедийное устройство и экран.

### **3.4. Методическое оснащение музыкального развития детей первой младшей группы общеразвивающей направленности**

**В работе используются программы и методические разработки:**

- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» (с 10 CD).
- Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика» (с 4 CD).
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка».
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.
- Каплунова И. И., Новоскольцева И.А. «Этот чудесный ритм», «Ладушки».

**Журналы:**

- «Справочник музыкального руководителя».
- «Музыкальный руководитель».
- «Музыкальная палитра».
- «Дошкольное воспитание», «Колокольчик».

Так же применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

**Использование аудиозаписей** дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят.

**В работе используется наглядный материал:**

- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- Иллюстрации к образным танцам.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег».

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.



Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А.

Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Жачели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.





